Det nye Ribers Gård

– Danmarks nye kraftcenter for musik

“Jeg ser Svendborg blive som Seattle i 1990’erne med bands og artister i fuldt flor. Og med dette projekt ser jeg byen blive som Reykjavik i 00’erne. Det sted hvor bands og managere tager hen for at fordybe sig og forløse et projekt. Et eksotisk mål på musikscenen, hvor alle ved, at energien og kreativiteten smitter.”

MALTE BIRKELUND ERBS, PDH MUSIC
- DANMARKS STØRSTE BOOKINGAGENTUR

Rytmisk Råstof

Rytmisk Råstof er en øveforening, som gennem 25 år i Ribers Gård er vokset frem og har knopskudt aktiviteter og initiativer organisk i takt med ildsjæles engagement, behovene blandt musikere og i byen, muligheder og tidens vinde.

Det er en forening, som altid har haft et stærkt fokus på at skabe værdi for både foreningens medlemmer, for husets brugere og for byens borgere.

Når der har været muligheder, har man grebet dem. Når der har været behov for initiativer, har man taget dem.

Foreningen og foreningens aktiviteter har udviklet sig som en sand græsrodsorganisation - altid med en grundforståelse af, hvad der er vigtigt, og hvorfor foreningen gør, som den gør.

I dag står Rytmisk Råstof på mange måder stærkere end nogensinde. Samtidig er der behov for at tænke grundigt over, hvor vi vil hen med foreningen, med huset og med foreningens aktiviteter. Derfor er det nødvendigt at have et fast grundlag at stå på. At omsætte mavefornemmelsen af hvem vi er og hvad der er vigtigt til konkrete formuleringer om, hvordan vi bedst kigger fremad.

"Hvis vi hjælper hinanden, kan vi alt!
Et helt centralt begreb i Rytmisk Råstof er at tage ansvar. At tage ansvar for et bredt kulturliv uden huller. At arrangere det, der mangler.
At dække behov og fremme muligheder.
Og at tage ansvar for andre aktører. Det er sådan øvelokalerne i Ribers Gård, spillestedet Harders og jazzfestivalen er skabt. Det kommer alle til gode."

Rasmus Fribo, bestyrelsesformand i Rytmisk Råstof

Værdierne i Rytmisk Råstof
Lokalt ansvar, rummelighed og mangfoldighed, kvalitet, nærvær, synergi og bæredygtighed.

Det betyder at vi ...

- Skaber plads til og hjælper områdets udøvende og skabende musikere
- Sikrer et diverst og mangfoldigt koncertudbud
- Faciliterer og hjælper andre aktører frem
- Skaber et rummeligt og inspirerende frivilligmiljø
- Har plads til alle. Både i øvelokalerne og foran og bagved scenen
- Insisterer på kvalitet i vores koncertudbud
- Er nemme at få i tale og nemme at tale med. Hjertet er altid varmt her
- Går op i at samle mennesker og i at hjælpe mennesker med at hjælpe hinanden
- Vi samarbejder med andre kulturaktører for at skabe kulturel værdi i lokalområdet
- Ønsker at drive et socialt og miljø- og klimamæssigt mere bæredygtigt musikknudepunkt
- Vil inddrage de relevante af FNs verdensmål i vores fremtidige arbejde

Denne visionsbog er udført af foreningen Rytmisk Råstof i samarbejde med Svendborg Kommune og FAVN Arkitekter. Visionen er et resultat af mange års arbejde med at innovere, professionalisere og fremtidssikre musikmiljøet på Sydfyn. Denne visionsbog undersøger mulighederne for, hvordan fremtidens musikhus kan se ud. Hermed tager vi vores første skridt mod at realisere drømmen om et nyt Ribers Gård.
Svendborg Byråd gav i 2020 foreningen midler til at udarbejde denne bog.

REDAKTION
FAVN: Henning Kongpetsak, Simon Katborg Davidsen, journalist Susan Grønbech og grafiker Morten Gorm
RYTMISK RÅSTOF: Henning Harder, Rasmus Fribo, Mads Stephensen, Nikolaj Amstrup og Rune Apollo-Rasmussen
FOTOGRAFI OG ILLUSTRATION: FAVN, Ronni Jørgensen, Dieter Skovbo, Anders Lund, Kristoffer Juel Poulsen, Michael Printzlau, Jon Spangsvig, Benjamin Lund, Adobe Stock og akivfotos.

SAMARBEJDSPARTNERE
Svendborg Musikskole, UCL, FGU, Svendborg Gymnasium, Musikefterskolen i Humble, Ollerup Efterskole - sang og musik, Posten/Dexter, Tobaksgaarden, Nordsø Records

Indhold

Bag om Rytmisk Råstof S.4
Rytmisk Råstof er en øveforening, som gennem 25 år i Ribers Gård er vokset og har knopskudt aktiviteter i takt med ildsjælenes engagement og musikernes behov

Visionen S.8
Det nye Ribers Gård er Danmarks nye musikalske kraftcenter, der findes ikke et sted magen til. Det nye musikhus gør Svendborg til en nordisk kulturmetropol

Det nye Ribers Gård S.12
Købmandsgården bliver centrum for Sydfyns musikliv. Det nye Ribers Gård vender ansigtet mod havnen og binder by, havn og kultur tættere sammen

Den professionelle musikproduktion S.26
Det nye Ribers Gård bliver et kraftcentrum for musikbranchen, hvor både danske og internationale kunstnere samles for at producere og udvikle deres musik

Musikerhvervsklyngen S.34
Et stigende antal folk fra musikerhvervene bosætter sig i disse år på Sydfyn. Med oprettelsen af en musikerhvervsklynge begynder et helt nyt erhvervseventyr i Svendborg

Musikuddannelse S.40
I det nye Ribers Gård skaber vi rammer til alle Sydfyns undervisningstilbud inden for musik og tilbyder kompetenceudvikling til hele den musikalske fødekæde

Vækstlaget S.46
Vi gøder vækstlaget og får Sydfyns musiktalenter til at gro. Vi dyrker musikglæden og opdyrker de nye danske musikstjerner

Koncerterne S.54
Harders er kendt som stedet, hvor man får den fulde liveoplevelse - helt tæt på kunstnerne. Vi vil cementere Harders position som Danmarks modigste spillested

Ribers Gård gennem historien S.64
Den stemningsfulde købmandsgård i Møllergade har i 250 år været stedet, hvor svendborgenserne samledes. Nu bliver gården centrum for kulturmøder

Vi drømmer om et kraftcenter ...

Som gør Svendborg til Danmarks musikhovedstad

Som gør Sydfyn til Nordens bedste sted at arbejde, bo og besøge

Som samler hele den musikalske fødekæde fra vugge til orkestergrav

Som udvikler Danmarks nye musikstjerner

Som giver bedre musikuddannelse, musikskabelse, musikudøvelse og musiknydelse

Vi drømmer om et kraftcenter, som gør musik til en naturlig del af alles liv.

Visionen

Det nye Ribers Gård er Danmarks nye musikalske kraftcenter, der findes ikke et sted magen til.

DET GAMLE RIBERS GÅRD

Vi er stolte over det, vi kommer fra. I Ribers Gård driver vi en øveforening med:

13 øvelokaler
Spillestedet Harders
Musikcafe

100 årlige koncerter
Svendborg Jazzfestival
Harders Naturkoncerter

DET NYE RIBERS GÅRD

Med vores projekt får vi et musisk kraftcenter med:

Professionelle studier
Moderne ad hoc øvelokaler
Artist in Residence
Pladetrykkeri
Kontorfællesskab
Bedre logistik
Musikuddannelser
Flere øvelokaler - alle nyrenoverede med bedre lydisolering

Flere og større koncertoplevelser med præ- og postevents
Flere udekoncerter

Svendborg bliver Danmarks musikhovedstad. En ny nordisk kulturmetropol

Et bedre kulturliv som smitter af på alle kulturlivets aktører, på erhvervslivet og på kommunekassen

Et kraftcenter med synergieffekter på tværs af musikbranchen. Et unikt i hus dansk sammenhæng

Det musikalske vækstlag styrkes

Bedre musikuddannelser

Det nye Ribers Gård positionerer Svendborg som en nordisk kulturmetropol, Danmarks musikhovedstad og gør Sydfyn til kulturvæksthus.

Svendborg og Sydfyn oplever i disse år et exceptionelt musikalsk momentum. Det musikalske landskab har et i dansk sammenhæng helt enestående potentiale. Det potentiale griber vi med det nye Ribers Gård. Vi vil skabe rum til musikalsk dannelse og uddannelse, bosætning, kunstnerisk erhvervsudvikling og branding af hele Svendborg-egnen som et imødekommende sted med udsyn.

I det nye Ribers Gård tilbyder vi de rammer, som musikere og musikbranche har brug for til at skabe deres kunst og give den videre til publikum – fra den første akkord til den fremragende koncert.

“Jeg har læst om etableringen af det nye musikalske kraftcenter Ribers Gård i Svendborg, og jeg må ærligt sige, at jeg blev blæst fuldstændig bagover. Ambitionsniveauet er tårnhøjt og samtidig realistisk.”

LENNART GINMAN, KOMPONIST, MUSIKER OG TIDLIGERE MUSIKCHEF FOR COPENHAGEN JAZZHOUSE.

Vi mødes om kulturen

Det nye Ribers Gård bliver et sted til alle kulturaktører i regionen. Her opstår synergier i kulturmøderne - både de formelle og uformelle - som løfter kulturen op på et nyt niveau. Det nye hus er til alle i byen, i oplandet, landområderne og de mindre omkringliggende byer.

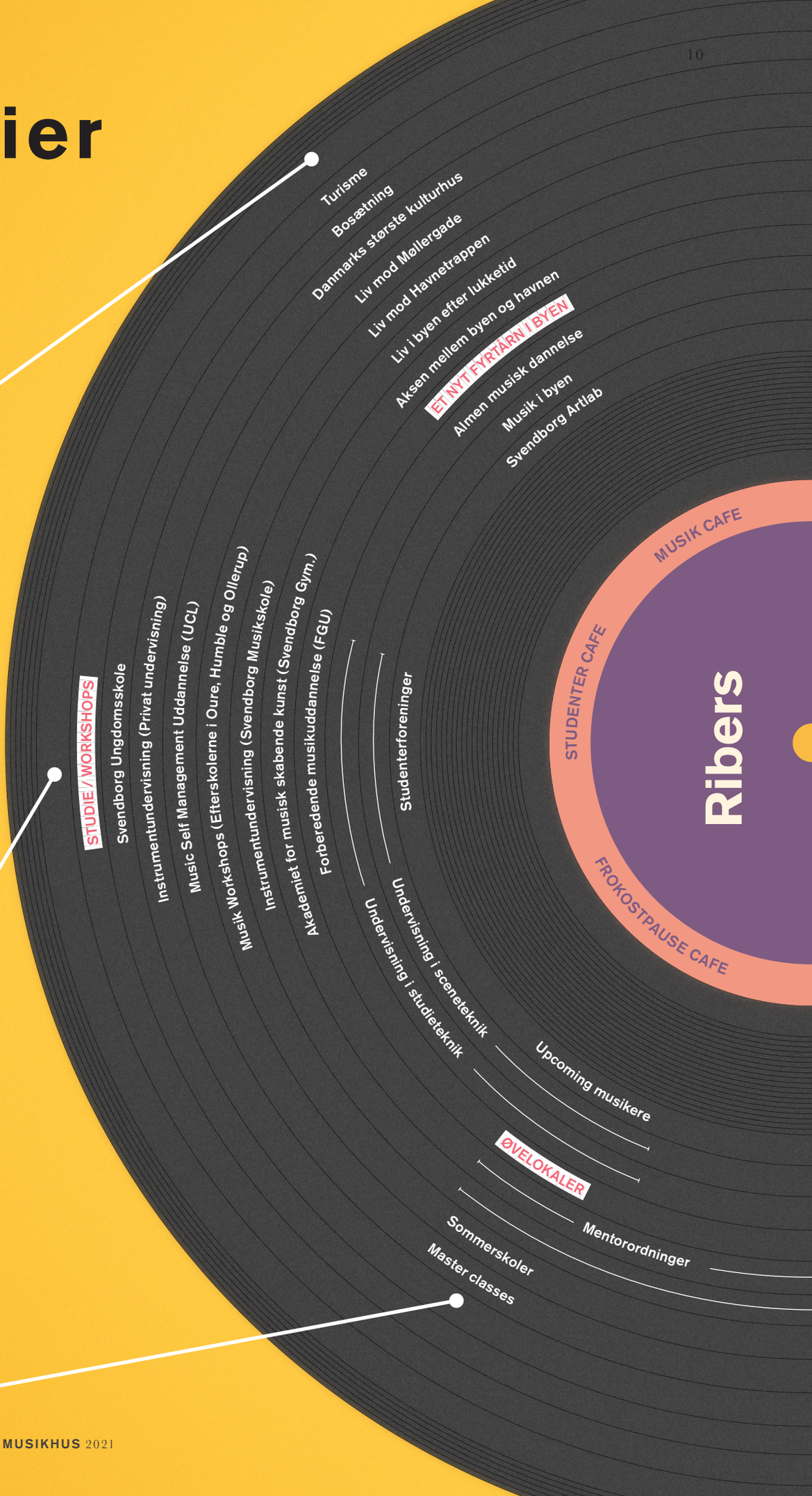
Kulturfællesskaber er et essentielt punkt i vores vision, der vil bidrage til at øge sammenhængskraften mellem alt, der sker på Svendborg-egnen.

Ribers Gård og byen

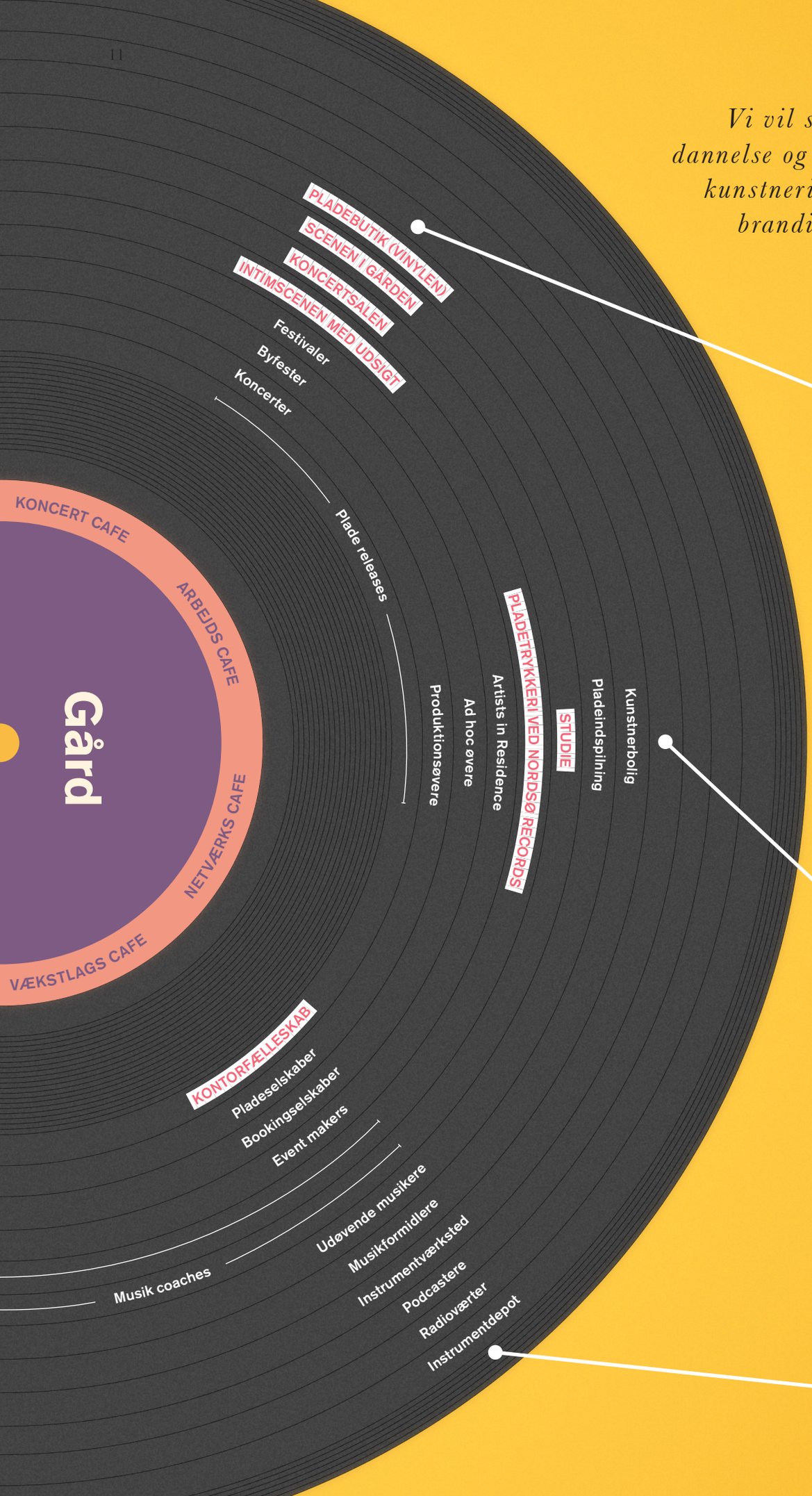
Ribers Gård ligger unikt placeret ved **Havnetrappen** midt i byen og tæt på havnen. Visionen for det nye Ribers Gård er at skabe et åbent hus og byrum, der med daglige aktiviteter skaber liv, oplevelser og et unikt musikmiljø til gavn for både regionens borgere og besøgende og hele den musikalske fødekæde. Det binder byen og havnen, publikum og musikere, talenter og professionelle og hele det sydfynske kulturlandskab tættere sammen.

Havnetrappen
Havnetrappen blev indviet i 2016 og er en del af Svendborg Kommunes strategi om at forstærke aksen mellem byens centrum og havnen. Havnetrappen er tegnet af Kristine Jensens Tegnestue og forbinder Møllergade med Toldbodvej. Trappen er desuden en rigtig flot markør af det bakkede terræn, som Svendborg er bygget på.

Synergier


Svendborg
Turisme
Bosætning
Danmarks største kulturhus
Liv mod Møllergade
Liv mod Havnetrappen
Liv i byen efter lukketid
Aksen mellem byen og havnen
EET NYT FYRTÅRN I BYEN
Almen musisk dannelse
Musik i byen
Svendborg Artlab
Uddannelse
STUDIE / WORKSHOPS
Svendborg Ungdomsskole
Instrumentundervisning (Privat undervisning)
Music Self Management Uddannelse (UCL)
Musik Workshops (Efterskolerne i Oure, Humble og Ollerup)
Instrumentundervisning (Svendborg Musikskole)
Akademiet for musisk skabende kunst (Svendborg Gym.)
Forberedende musikuddannelse (FGU)
Studenterforeninger
Undervisning i sceneteknik
Undervisning i studieteknik
Ribers
MUSIK CAFE
STUDENTER CAFE
FROKOSTPAUSE CAFE
Upcoming musikere
ØVELOKALER
Mentorordninger
Sommerskoler
Master classes
Vækstlaget

Vi vil skabe rum til musikalsk dannelse og uddannelse, bosætning, kunstnerisk erhvervsudvikling og branding af Svendborg-egnen.



Synergier – som løfter kulturen op på et nyt niveau

Det nye Ribers Gård

Vi gør købmandsgården til centrum for Sydfyns musikliv. Med et nyt fyrtårn, tagterrasse og intimscene vender vi ansigtet mod havnen.

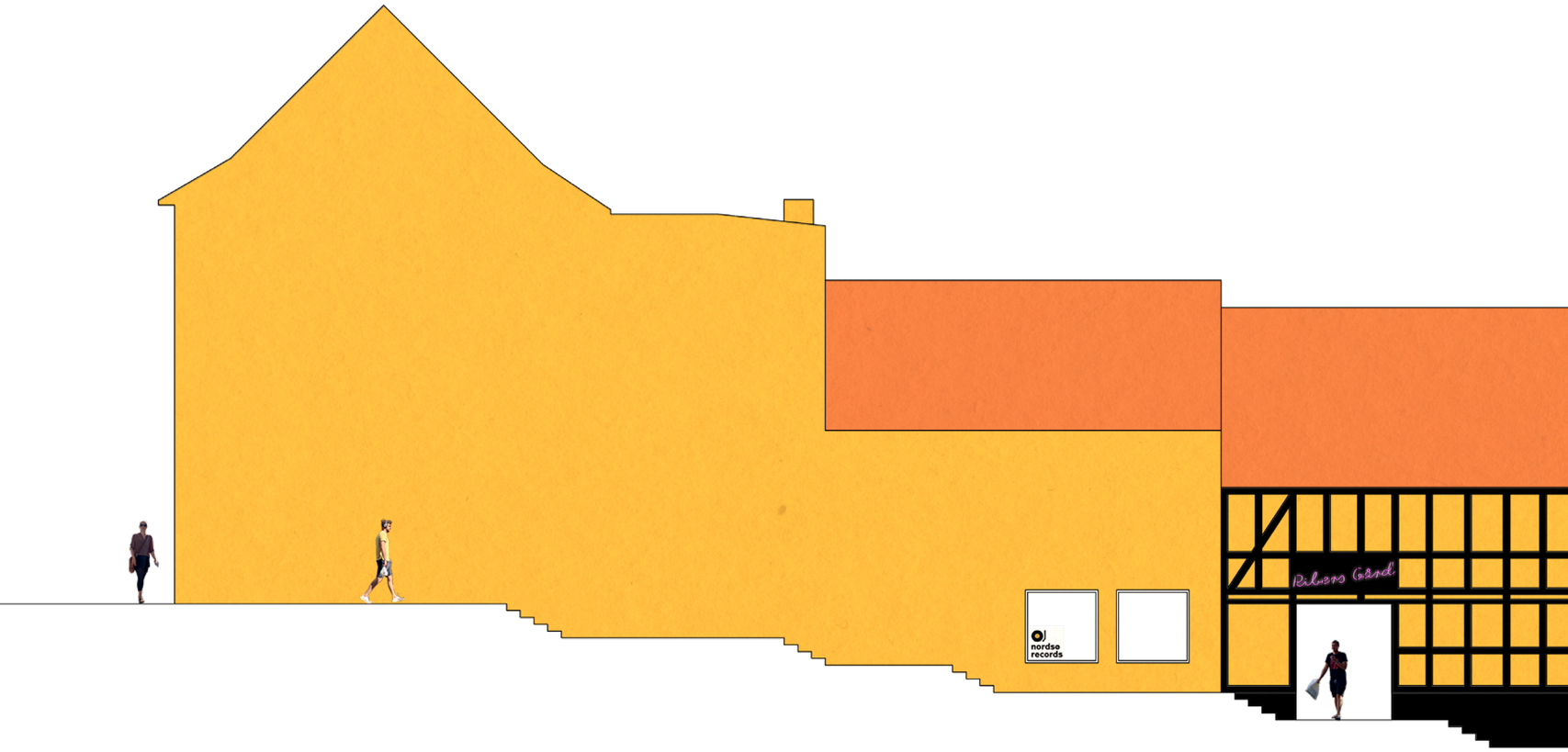
“Jeg er pavestolt af det kreative og musiske miljø, det tiltrækker både turister og borgere til Svendborg. Med det nye projekt i Ribers Gård kan vi tage et stort skridt fremad.”

ALLAN MARIAGER, FORMAND FOR SVENDBORG TURISTFORENING OG SVENDBORG EVENT

Kulturløfte 2.0

Det nye Ribers Gård indskriver sig direkte i Svendborg Kommunes Kulturløfte 2.0. Gennem kulturelt iværksætteri og etablering af et musikfællesskab for hele branchens fødekæde bidrager vi til den fortsatte udvikling af kulturliv, erhverv, turisme og bosætning på Sydfyn.

Det nye Ribers Gård er en del af Svendborg som Danmarks største kulturhus og en del af Svendborg ArtLab. Som musikalsk fyrtårn for Sydfyn og hele landet skaber vi stærke **innovative samarbejder** og nytænkning.



Innovative samarbejder
I det nye Ribers Gård skruer vi op for samarbejdsmulighederne på tværs af kulturbranchen. Vi giver bedre rum til synergierne i det sydfynske kulturmiljø.

Port mod Havnetrappen
Det nye Ribers Gård og Havnetrappen forbindes med en ny port og vinduer, hvor man kan se vinylplader blive trykt.

Kulturmøder i gården og gaden

Det nye Ribers Gård bliver et kulturelt samlingspunkt, der skaber endnu bedre rum for kulturmøder både i gården og ud mod Møllergade.

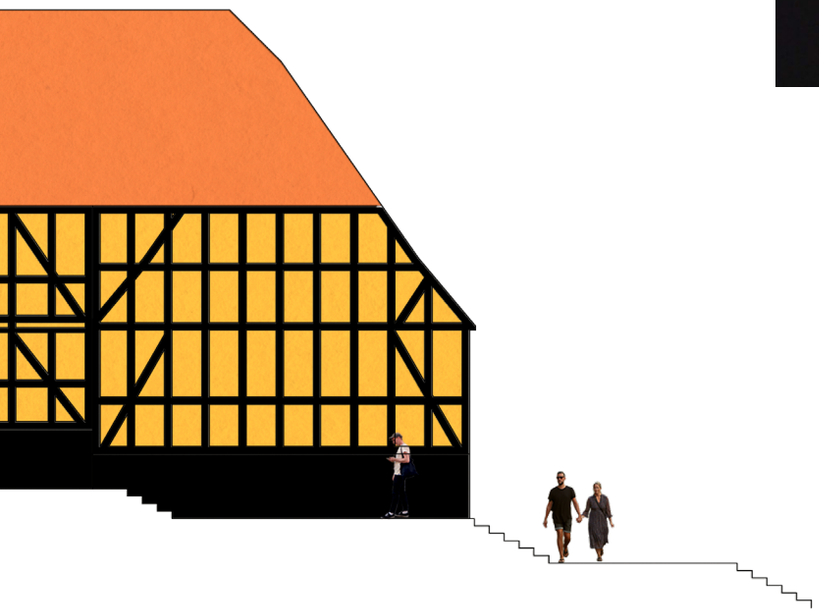
Når der indspilles plader, når studerende og amatørmusikere samles i cafeen, og når Nordsø Records har besøg af landets ivrige vinylentusiaster, så bliver gårdrummet i Ribers Gård det naturlige mødested.

Med forskellige events og flere udendørskoncerter i sommerhalvåret skruer det nye Ribers Gård op for oplevelserne til både byens borgere og gæster og skaber endnu mere liv i gården og byen. Det er fx en del af aftalen, når et band bruger vores nye studier, at de giver en lille koncert på en af Ribers Gårds scener.

Erfaring med sprudlende kultur

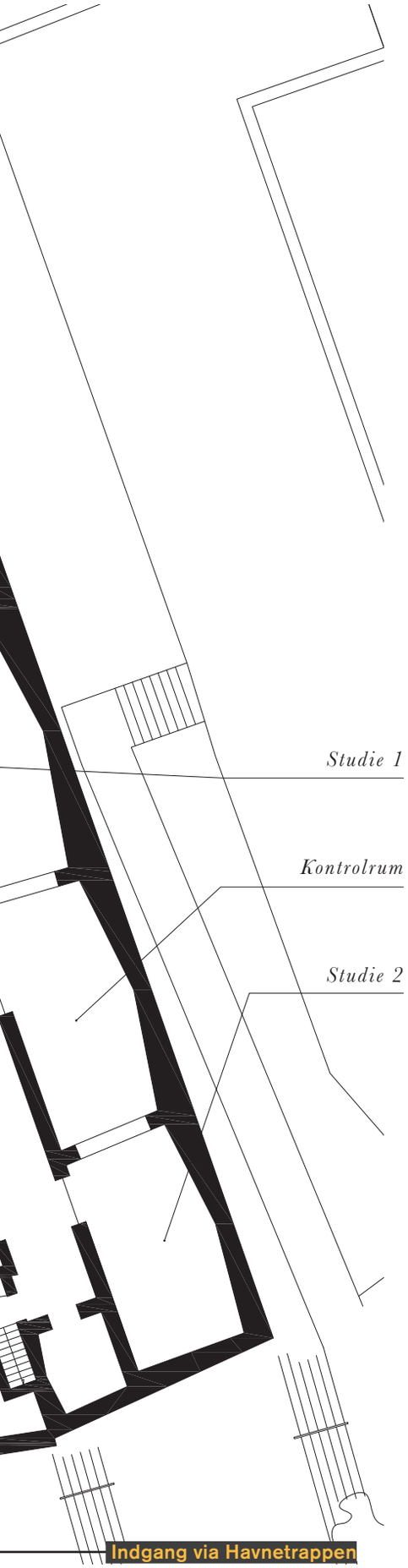
Musikforeningen har som arrangør af bl.a. Svendborg Jazzfestival og Harders Naturkoncerter og som medarrangør af Verdens Flinkeste Gadefest i Møllergade allerede erfaringer med og netværk til at skabe sprudlende og kreativt liv i Svendborg. Den type events får endnu bedre muligheder for at folde sig ud i det nye Ribers Gård.

Det nye Ribers Gård – Centrum for Sydfyns musikliv



Svendborg Jazzfestival
Med Svendborg Jazzfestival har kommunen fået en årligt tilbagevendende festival forankret hos musikforeningen, der bringer hele verden til Fyn. Det er ambitionen, at festivalen skal brede sig ud over hele Sydfyn.

ETAGEPLAN - STUEETAGE
Koncertsal
Backstage
Terrasse
Cafe
Hovedindgang
fra Møllergade
Husets
kontor
Den gamle port
fra Møllergade
Kunstnerbolig
Nordsø
Records



Byens Tagterrasse
Øverst i Fyrtårnet, fra Byens Tagterrasse er der udsigt over Svendborg Havn og Det Sydfynske Øhav.

Huset åbner mod Møllergade
Fra husets hovedindgang kan du komme til alt i Ribers Gård. Husets kontor placeres i stueetagen mod Møllergade ved siden af caféen. Det skal være nemt at komme ind til musikken og det skal altid være muligt at få fat i os på kontoret.

Byens nye fyrtårn - aksen til havnen

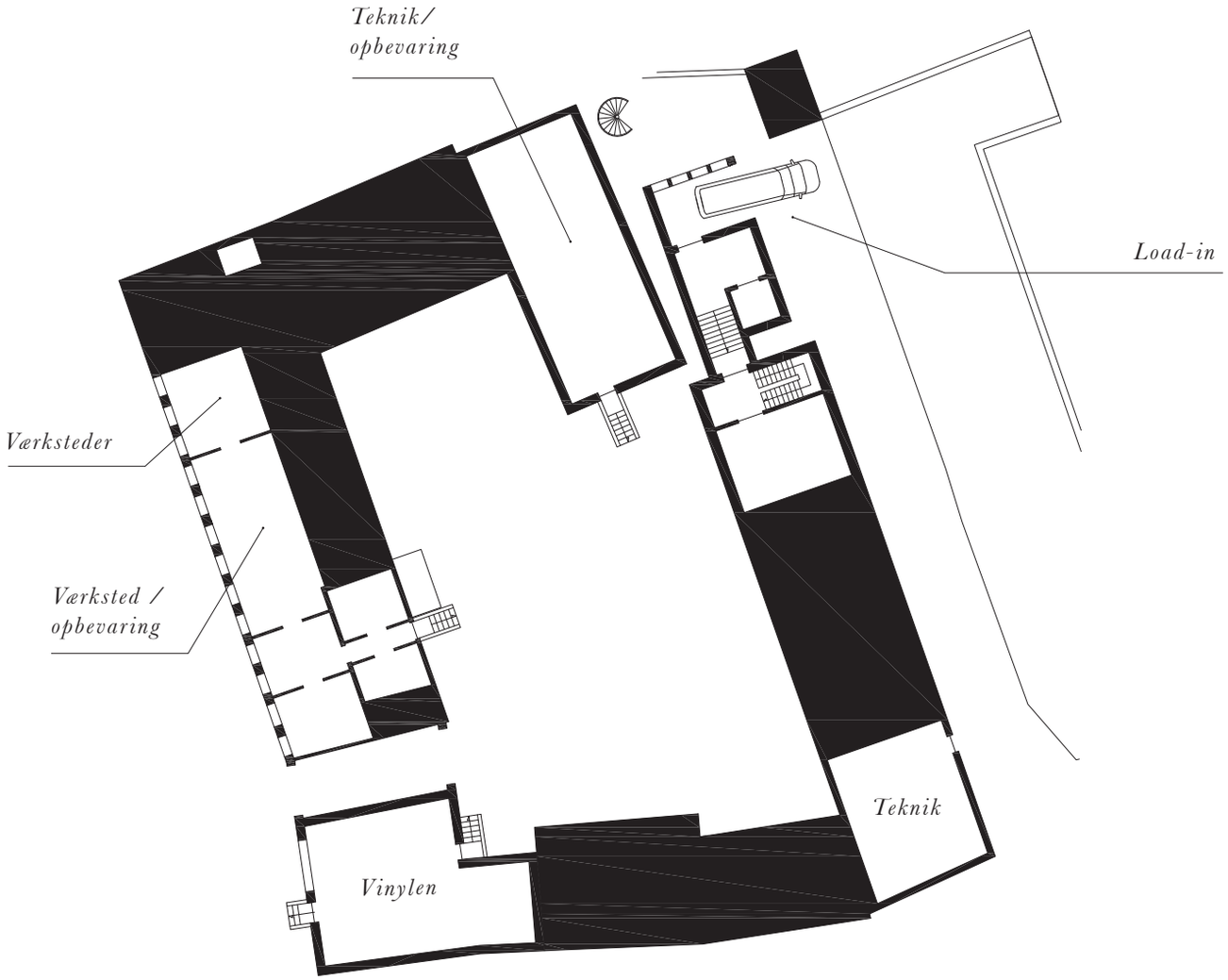
Engang lå Baagøe & Ribers gamle købmandsgård midt i byen og lige ved strandbredden. Siden har havneudvidelser gjort afstanden mellem byen og vandkanten større, det har gjort kontakten mellem byen og havnen mindre.

Svendborg kommune har med etableringen af Havnetrappen i 2016 taget et vigtigt skridt mod igen at binde by og havn tættere sammen. Det nye Ribers Gårds bidrager til at gøre aksen mellem by og havn endnu stærkere, da gården åbnes mod både havnen og Havnetrappen.

En ny tagterrasse og intimscene er Ribers Gårds nye fyrtårn mod havnen, som det eneste hus i Møllergade vender vi nu ansigtet – ikke ryggen – til havnen. Den nye tagterrasse gør musiklivet og kulturoplevelserne synlige fra havnesiden og kaster ekstra lys på livet i byen efter lukketid. Tagterrassen er åben, så alle kan nyde udsigten over havnen og Øhavet.

Facaden mod Havnetrappen åbnes med vinduer, så man kan se vinylplader bliver trykt i Nordsø Records. Ribers Gård og Havnetrappen forbindes med en ny port, som gør afstanden mellem havn og by kortere og trækker mere byliv ud på trappen. Det nye Ribers Gård trækker studerende fra det nye SIMAC og turister op til handelsbyen og de handlende ned på havnen.

KÆLDERETAGE

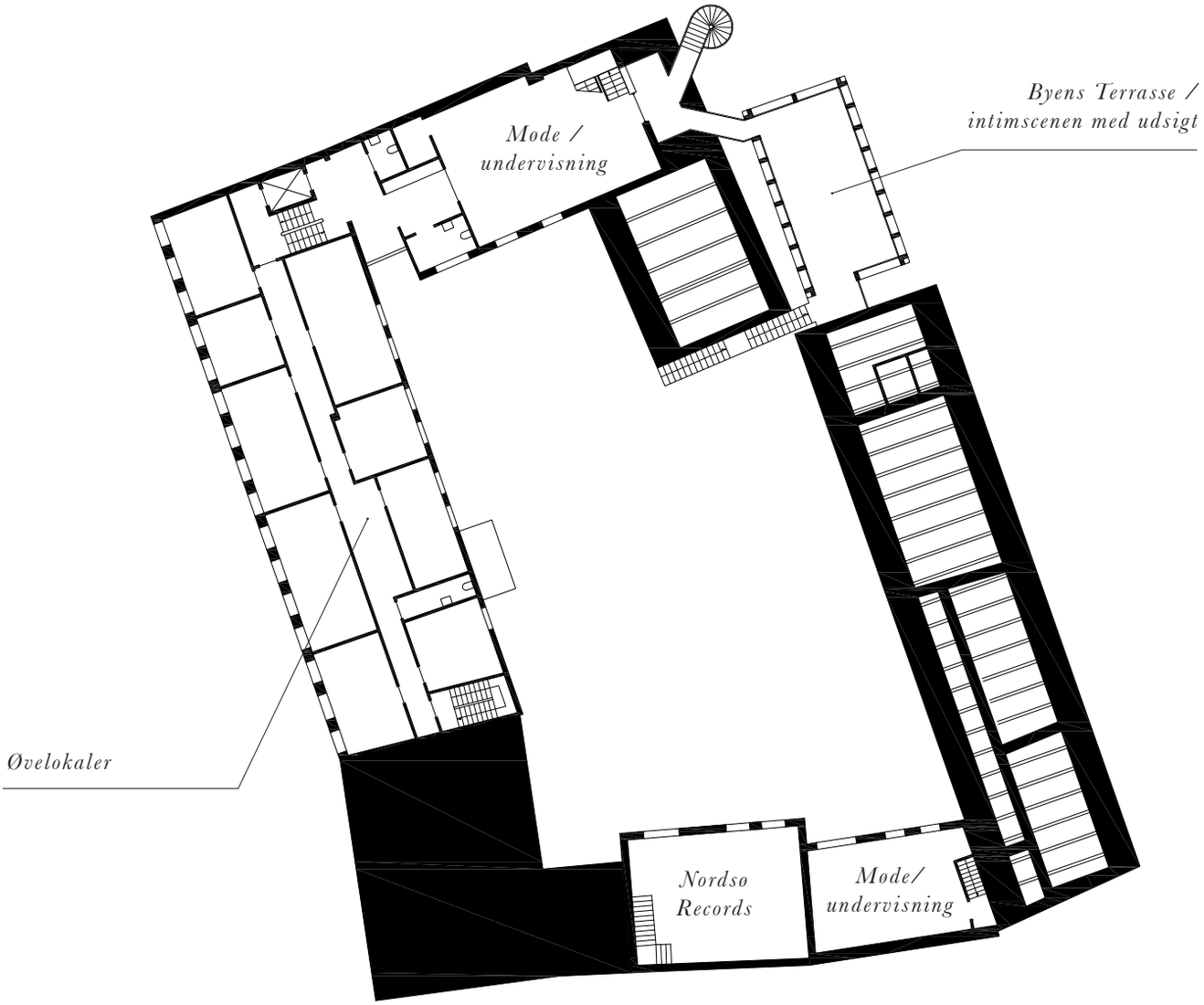


Kælderen
I husets kælderetage er der plads til teknikrum, værksteder, opbevaring og load-in område. Mod Møllergade er der pladebutik i kælderen.

Bedre backstage
Den nye bygning mod Hulgade giver - udover tagterrasse øverst - bedre backstageforhold til musikere, der spiller koncerter i Ribers Gård.

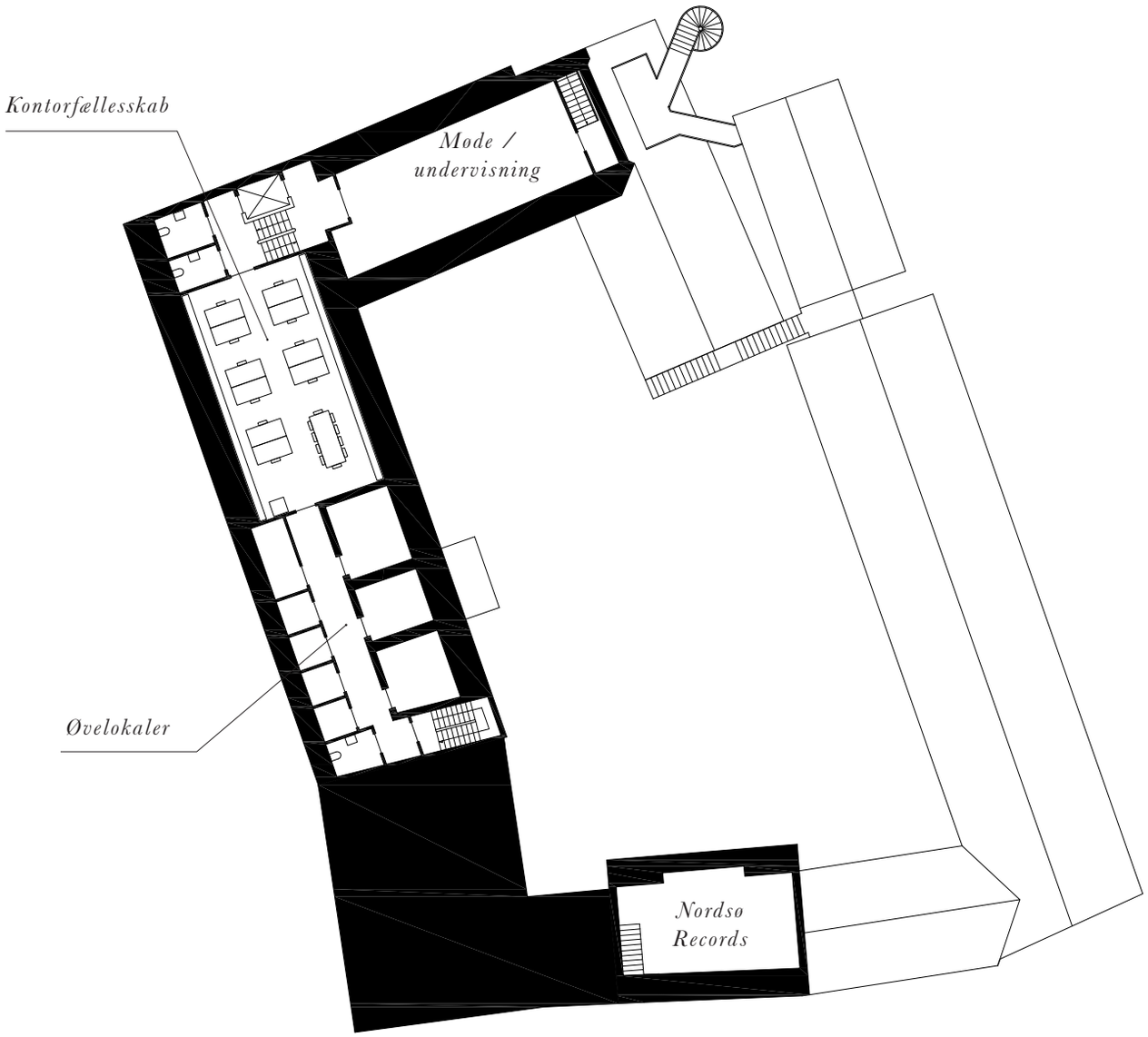
Nederst i den nye bygning mod Hulgade bliver der load-in af gear og varer og affaldshåndtering, så vi får den tunge trafik væk fra Møllergade.

ETAGEPLAN - 1. SAL



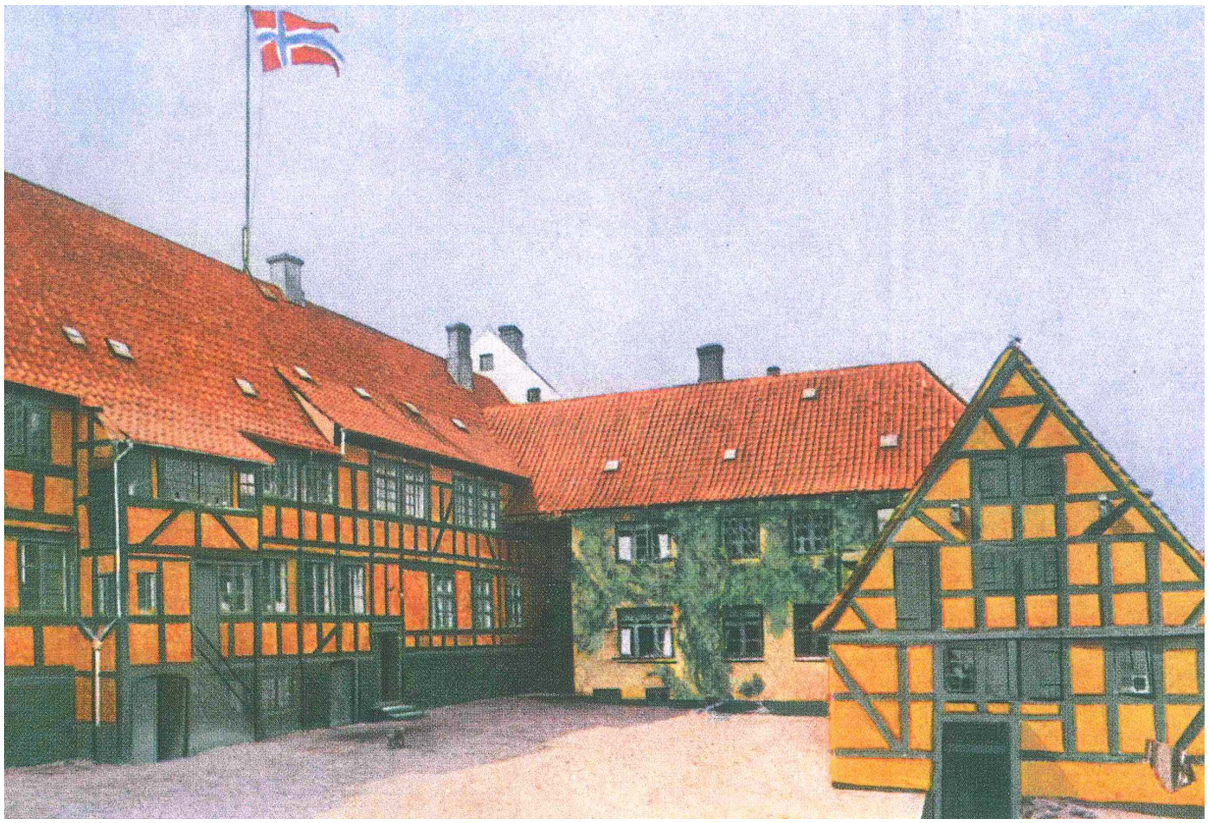
Fleksible rum
Det nye Ribers Gård disponeres med en del fleksible lokaler, der har en høj grad af generel anvendelighed.
Musikstudierne kan også benyttes til øvelokaler, instrumentundervisning, møderum og lignende. Møderummene kan benyttes til klasseundervisning eller korsang. Koncertsalen kan benyttes til produktionsøvere, dans og festligt teater.
Byens Terrasse er åben for alle. Her får du mulighed for at sidde i byen med en fantastisk udsigt over Øhavet.

ETAGEPLAN - 2. SAL



Under taget
Oppe under taget indrettes et nyt kontorfællesskab, nye øvelokaler og mulighed for klasseundervisning til husets musikuddannelser.

Film HER OGSÅ



Kulturarven får nyt liv i Ribers Gård

I musikkens nye hus mødes kulturel nytænkning og Svendborgs kulturarv i den stemningsfulde gamle købmandsgård. De historiske gule bindingsværksbygninger er kantede og rå og danner på deres egen uperfekte vis en perfekt ramme om det kreative kraftcenter, det nye Ribers Gård bliver.

Vi drømmer ikke om et nyt flot hus med glasfacader og hvide vægge, der er optimalt indrettet. Det nye Ribers Gård er et hus, hvor hvert indgreb, ændring og tilføjelse er præget af en minimal tilgang for at bibeholde ånden i de gamle bygninger. Den samme ånd som i århundreder har gjort købmandsgården til samlingspunkt for byens borgere.

Ved en bæredygtig transformation sikrer vi, at byens historie lever videre mange år frem.

“Det er vigtigt at unge mødes på tværs af uddannelser og interesser. Derfor kunne det være superfedt at inddrage Svendborgs foreninger og organisationer i studiemiljøet.”

KRISTINE ANDERSEN, TILFLYTTER OG KANDIDAT TIL BYRÅDET

CAFEENS MANGE ANSIGTER

STUDENTERCAFE
De studerende på Sydfyn mangler et fælles rum. Studentercafeen drives af de studerende selv på deres egne præmisser.
På aftener uden musik- og koncertcafeer, byder cafeen på hygge og fællesskab for byens studerende.

MUSIKCAFE
Musikcafeerne bringer musikoplevelser ud til byen. Det kan være små live-optrædener, temaaftener med fokus på bestemte musikgenrer eller kunstnere. Musikcafeen er et sted, hvor vi mødes om musikken.

KONCERTCAFE
Med koncertcafeen fornyer vi koncertformen ved at kuratere en samlet og unik oplevelse for publikum. Vi laver præ- og postevents til koncerterne, så den samlede koncertoplevelse vokser.

ARBEJDS- OG NETVÆRKSCAFE
Alle netværk har brug for et mødested. Et godt netværk er meget værdifuldt for musikbranchens mange aktører. Cafeen giver mulighed for netværk og samarbejde.

FROKOSTPAUSECAFE
De mange daglige brugere i Ribers Gård vil benytte cafeen som pausecafe. Det er noget, der hører med til enhver arbejdsplads.

VÆKSTLAGSCAFE
Byens vækstlag og musikudøvere får et sted at mødes, erfaringsudveksle og inspirere hinanden.

Cafeens mange fællesskaber

Cafeen ud mod Møllergade er husets hjerte i det nye Ribers Gård og bliver et knudepunkt for mødet mellem husets mange brugere, borgerne og turisterne.

Studerende fra byens uddannelsesinstitutioner er med til at drive en ny studentercafe. De unge har i årevis efterspurgt et samlingssted i byen, for os er de studerende en oplagt del af det nye Ribers Gård.

I dagtimerne er cafeen en netværks- og frokostcafe for musikerhvervet, musikstuderende og bands fra vækstlaget. På hverdagsaftener arrangeres der musikcafeer og studentercafeer. I forbindelse med koncerterne i huset bliver der præ- og post-events i cafeen, fx artist talks, pladereleases, genreforedrag og DJ-sets med musikerne efter koncerten.

Cafeen bliver fyldt med liv og musik ugen igennem og bidrager til et områdeløft, som gør denne del af byens historiske handelsgade sjovere og mere interessant.

Det nye Ribers Gård _ Centrum for Sy/lyns

Liv i byen efter lukketid
Den nye cafe i Ribers Gård bliver fyldt med musik og liv ugen igennem og bidrager til et områdeløft af Møllergade.

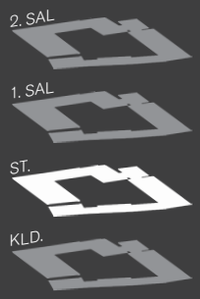
“Vi ser det som en fantastisk mulighed at skabe et samlingspunkt for unge i Riber Gård/Harders, hvor alle på tværs af uddannelser kan mødes og danne nye relationer og skabe sammenhænge i Svendborgs ungemiljø.”

ELEVRÅDSBESTYRELSEN FRA SVENDBORG GYMNASIUM

Den professionelle musikproduktion

Det nye Ribers Gård bliver ny motor for at skabe og udøve musik. Her producerer og udvikler danske og internationale kunstnere deres næste album eller turné. Vi udvider vores faciliteter med nye musikstudier, store øvelokaler og overnatningsmuligheder.

Push



Stueetagen
Den professionelle musikproduktion er primært placeret i stueetagen, med funktioner der omkranser hele gården.

I det nye Ribers Gård skaber vi et miljø, hvor danske og internationale kunstnere producerer og udvikler deres musik. Her samles internationale jazznavne med deres danske kollegaer for at indspille nyt album, bands bruger faciliteterne til at øve, før de drager på turné, og både japanske stjernepianister og amerikanske singer-songwriters kan være Artist in Residence hos os.
Vi etablerer nye musikstudier, store moderne øvelokaler og overnatningsmuligheder og bliver attraktive for de helt store kunstnere. Med både fornuftige produktionsmuligheder, spillested og **øvelokaler** under samme tag kan vi tilbyde præcis de rammer, som musikerne har behov for til at kunne skabe deres kunst og give den videre til publikum. Vi ønsker at bygge videre på stemningen og kulturen i Ribers Gård, hvor musikmiljøet giver videre til og investerer i hinanden.

Danmarks nye musikfællesskab
Vi gør det nye Ribers Gård til et musikalsk kraftcenter og fællesskab, som ikke findes andre steder i Danmark. Og det løfter hele musikmiljøet på Sydfyn – både for talenter, musikbranche og koncertgængere. Når de store kunstnere er i byen for at indspille eller øve i Ribers Gård, giver de selvfølgelig også en koncert eller deler ud af deres erfaringer i en master class, på sommerskole eller over en sodavand i cafeen.
Det hilses velkommen af Svendborg-bandet Patina: ”Planerne om nye musikstudier er totalt rigtigt ramt af musikforeningen i Ribers Gård. Med både øvelokaler og studier følger man med udviklingen og skaber et hus, der kan rumme alt fra elektronisk musik til garagerock og metal. De nye faciliteter giver fuldstændig fantastiske muligheder for musikere, som kan mødes i gode rammer og producere musik sammen på kryds og tværs. Den kollektive følelse er der brug for i musikbranchen, det fællesskab kan virkelig noget.”

Vækstlaget ønsker synergier
Mulighederne for musikproduktion og synergier mellem professionelle og vækstlaget i Ribers Gård imødekommer også de ønsker til fremtiden, som for nylig er kortlagt i en undersøgelse blandt brugerne af vores øvelokaler. Her efterspørger 65 pct. studiefaciliteter og 57 pct. er meget interesserede i kompetenceudvikling og master classes som en del af tilbuddet i Ribers Gård.

Ad hoc-øvelokaler
Musikstudierne kan benyttes til øverum. Mange professionelle musikere har brug for øverum, man kan leje i kortere tid end vores øvelokaler med faste brugere.
Når den lokale jazzmusiker laver et projekt med musikere fra flere andre lande, har de måske brug for et øvelokale en uge, for derefter at tage på tour eller indspille deres musik.
I det nye Ribers Gård vil det være en mulighed.

“Planerne om nye musikstudier er totalt rigtigt ramt af musikforeningen i Ribers Gård. Med både øvelokaler og studier følger man med udviklingen og skaber et hus, der kan rumme alt fra elektronisk musik til garagerock og metal”

MADS SKOV HANSEN, PATINA

Cafe
Husets hjerte bruges også af musikproduktionen.
Her er der mulighed for afslapning, networking, arbejdsmøder mm.

Produktionsøver
Inden en turné er der brug for at øve musik og sceneshow igennem. Koncertsalen benyttes til at pudse de sidste kanter af, så musikerne er klar til koncert.

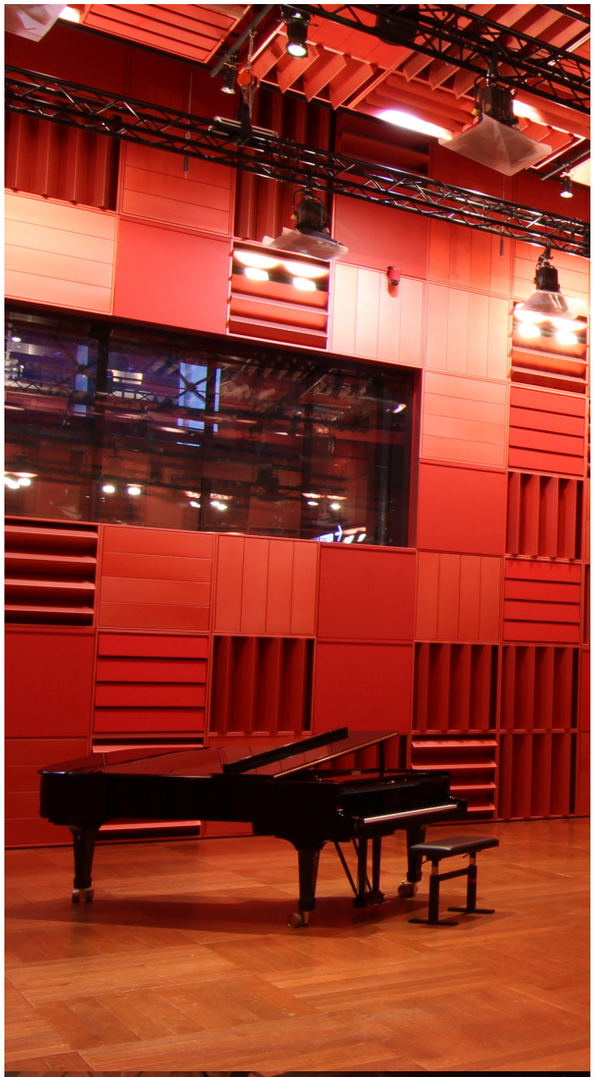
Ophold
Backstage-området bruges i dagligdagen til ophold.

Ribers Gård administration
Husets kontor er placeret centralt i Det nye Ribers Gård.
Man skal altid kunne fat på os.

Kunstnerbolig
Som en del af Artist in Residence giver vi udenbys kunstnere mulighed for at bo her i en kortere eller længere periode.

Nordsø Records
Et pladetrykkeri i Ribers Gård fuldender husets samlede musikproduktion.

Studier
De professionelle indspilningstudier giver kunstnerne mulighed for at lave musikken færdig i Ribers Gård.



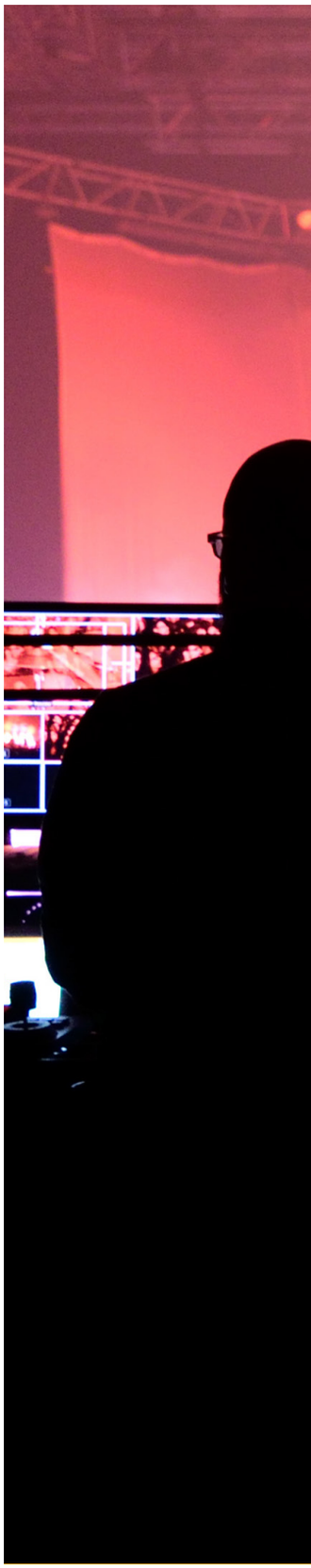
Når de store kunstnere er i byen for at indspille eller øve i Ribers Gård, giver de selvfølgelig også en koncert eller deler ud af deres erfaringer i master classes og på sommerskoler

Studier med forskellig lyd
De nye musikstudier får to forskellige lydprofiler. Det ene bliver fleksibelt med justerbare overflader, det andet får træbeklædning og trægulv.

Musikstudier
I det nye Ribers Gård etablerer vi nye musikstudier og moderne øvelokaler, som gør huset attraktivt for de helt store kunstnere. Husets nye faciliteter omfatter to store musikstudier, et kontrolrum og tre vokalbokse - alle med loft til kip. Musikstudierne fungerer både til indspilning og som moderne øvelokaler.
Vokalboksene kan også bruges til at indspille lydbøger, podcast og radioprogrammer.

Med det nye Ribers Gård kan Svendborg løfte sig til at være som Reykjavik i 00'erne. Et eksotisk sted, hvor bands og managere tager hen, fordi man ved kreativiteten smitter.

MALTE BIRKELUND ERBS,
BOOKER HOS PDH MUSIC



Artists in Residence
Artists in Residence er en samlet pakke til kunstnere, der ikke er bosiddende på Sydfyn. Vi tilbyder dem overnatning, rum til fordybelse i den sydfynske natur, rum til larm, adgang til musikstudierne og ad hoc øvelokalerne og rum til networking i vores café.

Klar til turneen
Med flere kunstnere i huset bliver der flere produktionsøvere i spillestedet og flere koncerter i det nye Ribers Gård.

Musikerhvervsklyngen

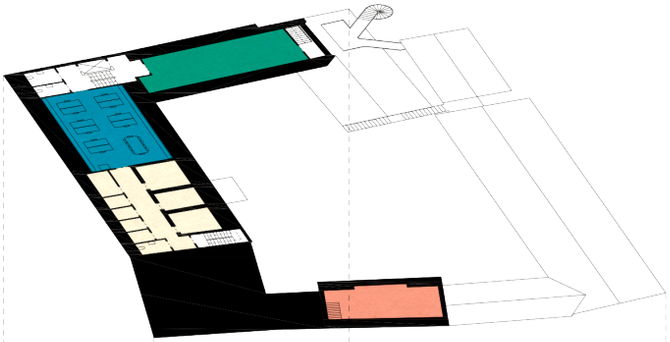
Med oprettelsen af en musikerhvervsklynge i Ribers Gård begynder vi et helt nyt erhvervseventyr i Svendborg. Et stigende antal folk fra musikerhvervet bosætter sig i disse år på Sydfyn og driver virksomheder i det sprudlende kulturmiljø. Musikerhvervsklyngen handler om alle dem, der arbejder i musikbranchen uden nødvendigvis at være udøvende musikere.

EXPERIENCE
EXPERIE
FYNE
AUDIO
6,5 kg

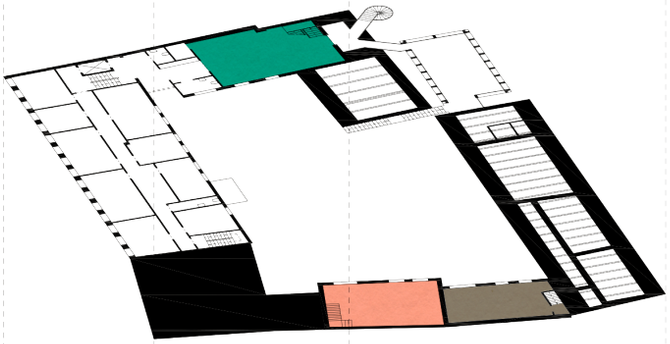
Alle etager
Musikerhvervsklyngen kommer til at benytte sig af husets muligheder på alle etager.

“Med lydstudier, sparring fra musikere og producere, samt vinyltrykkeri behøver musikere ikke længere forlade Svendborg for at komme i mål med deres musik. Alt fra sangskrivning til den endelige udgivelse er lige ved hånden.”

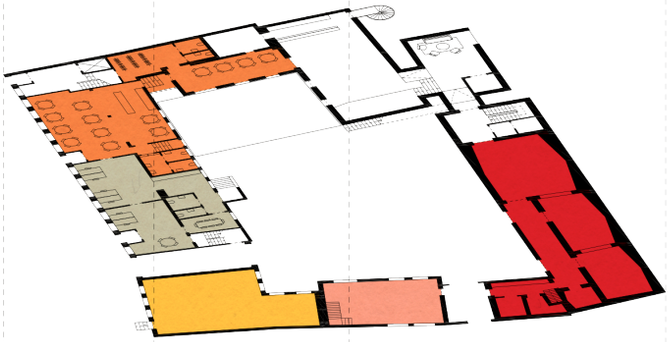
CARSTEN HOLM, RADIOVÆRT



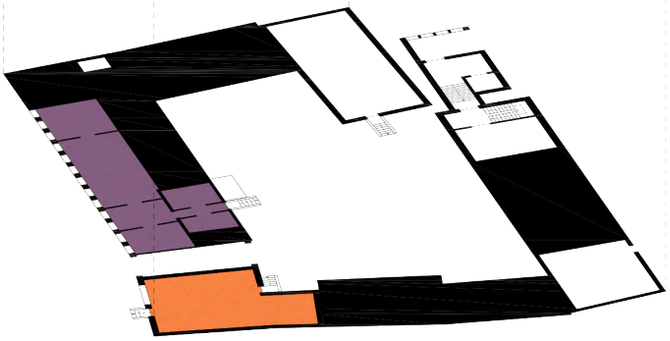
2. sal
- Kontorfællesskabet
- Møderum
- Nordsø Records
- Øvelokaler



1. sal
- Nordsø Records
- Møderum



Stueetagen
- Kunstnerbolig
- Nordsø Records
- Studier
- Cafe
- Husets kontor



Kælderen
- Værksted og opbevaring
- Vinylen - pladebutik

Svendborg oplever i disse år en usædvanlig stor tilflytning af musikere og folk fra musikbranchen. Mange af dem har allerede professionel tilknytning til Ribers Gård. Vi griber det historiske potentiale og gør Svendborg til et nationalt musikalsk kraftcenter, der samler hele musikbranchens fødekæde under samme tag. Til gavn for tilflytterne, vækstlaget, besøgende musikere, og ikke mindst Svendborg, der positionerer sig endnu stærkere som musikkommune.

Gården vil summe af synergier og videndeling mellem musikere, bookere, pladeselskaber, vinyltrykkeri, musikcoaches, musikformidlere, radioværter og andre musikaktører i en vækstende dansk musikbranche, der i 2019 omsatte for knap 10 mia. kr. årligt.

I det nye Ribers Gård skaber vi rum til sparring og samarbejde ved at etablere **kontorfællesskabet** for alle på Sydfyn, der arbejder i musikbranchen. Det sikrer tilflyttere fra musikbranchen et fagligt netværk i deres nye by og giver vækstlaget muligheder for at suge erfaringer til sig.

Det nuværende musikfaglige miljø i Ribers Gård giver gode muligheder for at skabe et samlingssted til erhvervsdrivende i branchen, som effektivt kan hjælpe dem med vækst, stabilitet og netværk. På dette punkt er Ribers Gård unik.

Kontorfælleskabet
I det nye Ribers Gård kan aktører i musikerhvervet blive del af et erhvervsmiljø med musik i centrum og leje sig ind i et kontormiljø med sparring og inspiration.

“Jeg har med stor glæde læst om det nye Ribers Gård. Det er et fantastisk ambitiøst og ærligt projekt, hvor kreativitet kan fødes, udvikles og udkomme. Lokale og nationale musikere kan finde fordybelse og talenterne omkring musikken får også et fællesskab”

MALTE BIRKELUND ERBS, BOOKER HOS PDH MUSIC

Nordsø Records

For første gang i tre årtier presses der igen vinylplader i Danmark. Nordsø Records slog dørene op i 2016 og begyndte at presse vinylplader for de mange musikere og pladeselskaber, som stod i kø for at få presset hos de store vinylpresserier ude i Europa. Nordsø Records er på rekordtid blevet stedet, hvor danske musikere får presset deres plader. For selskabet leverer vinylplader med høj kvalitet og respekt for musikken.

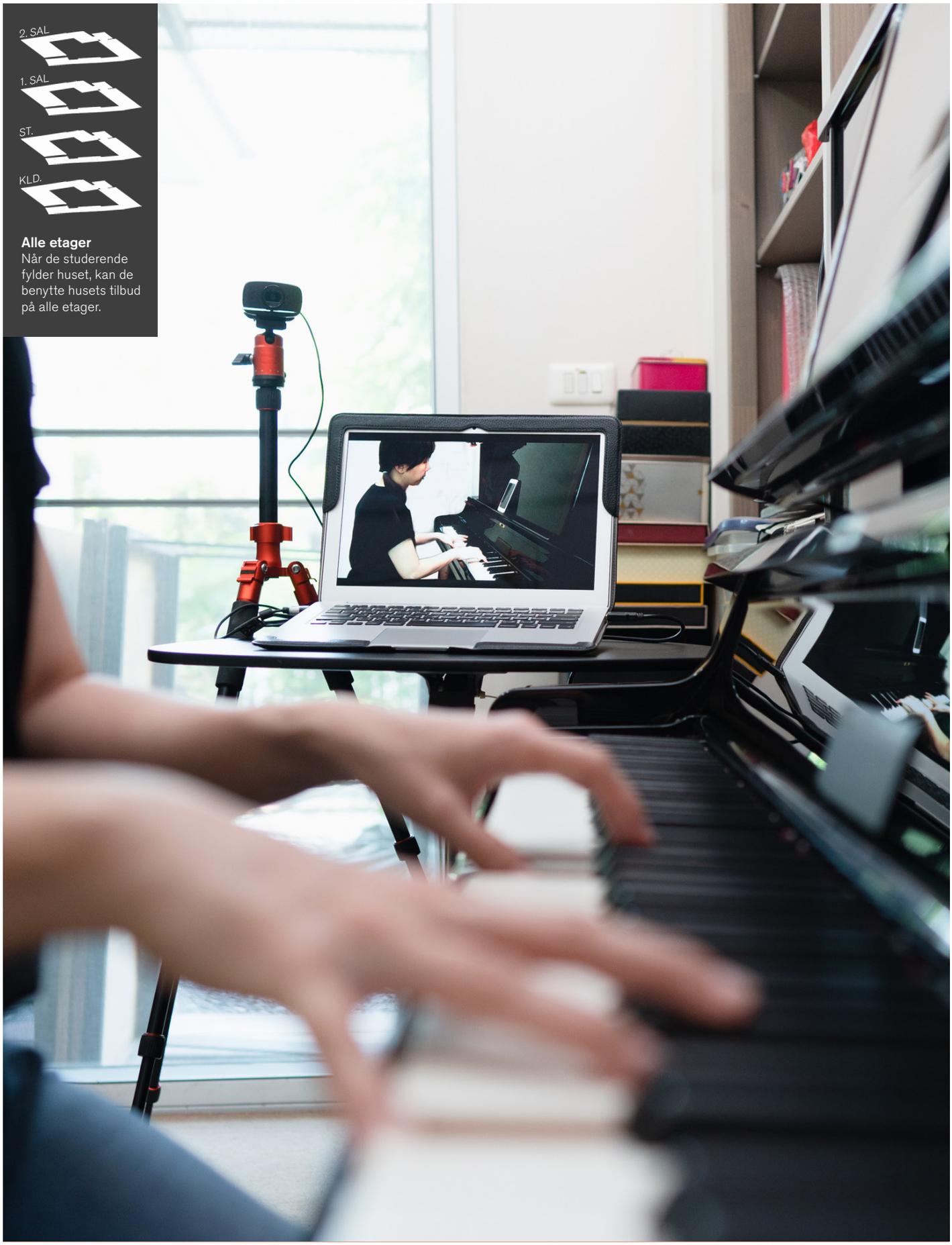
Nordsø Records er en vigtig del af visionen for det nye Ribers Gård. Med et vinylpresseri i huset, der har et glimrende netværk blandt førende danske musikere, er hele musikkens fødekæde - fra de allerførste øvesessions til koncerter og pladeudgivelser – samlet i den gamle købmandsgård.

Nordsø Records har presset vinylplader for danske musikere som: Phlake, Ganger, De Underjordiske, The Blue Van, Michael Learns To Rock, Minds of 99, Lars Lilholt og mange andre. På et år bliver det til 100-150 forskellige udgivelser.

Musikuddannelse

I det nye Ribers Gård skaber vi rammer til alle Sydfyns undervisningstilbud indenfor musik. Vi bygger videre på vores allerede gode samarbejder med de sydfynske uddannelsesinstitutioner og tilbyder kompetenceudvikling til hele den musikalske fødekæde.

Fender



Alle etager
Når de studerende fylder huset, kan de benytte husets tilbud på alle etager.

2. sal
Holdundervisning

1. sal
Holdundervisning

Stueetagen
Cafeen
Holdundervisning i sceneteknik mm.
Instrumentundervisning, studieteknik mm.

Kælderen
Værksteder

Der er meget musik i det sydfynske landskab. På både musikskolen, høj- og efterskoler og gymnasiale uddannelser er der gang i den musikalske talentudvikling og flere andre sydfynske uddannelsesinstitutioner arbejder i øjeblikket også på musikinitiativer.

Vi samarbejder allerede med de mange musikuddannelser i området, som alle låner musikfaciliteterne i Ribers Gård i forskellige sammenhænge.

Musikfællesskab for hele Sydfyn

I det nye Ribers Gård skaber vi endnu bedre rum for disse samarbejder og tilbyder kompetenceudvikling til hele musikkens fødekæde. Som hele Sydfyns musikfællesskab åbner vi dørene, så musikuddannelserne kan benytte hele vores palet af faciliteter til musikalsk udfoldelse. Her kan man dygtiggøre sig med instrumentundervisning og produktionsundervisning, få branchekendskab og indsigt i markedsføring og promotion.

Og gennem mentorordninger, workshops, sommerskoler og masterclasses samler vi talenter, professionelle musikere og musikbrancheaktører under samme tag og får det nye Ribers Gård til at summe af musik og synergier.

De sydfynske musikuddannelser får hos os et sted at samles. Det er muligt for uddannelserne at benytte musikstudierne, spillestedet, cafeen og resten af Ribers Gård i forbindelse med undervisningen.

Svendborg Musikskole
"Vores vision styrkes af et tættere samarbejde med Ribers Gård og det nye kraftcenter. Her kan vi sammen skabe endnu mere attraktive udviklingsmuligheder for talenterne, som musikskolen er med til at fostre."
Ole Caspersen, leder

Ollerup Efterskole
"Som musikefterskole og samarbejdspartner byder vi de mange nye initiativer i Ribers Gård velkommen. Vi ser mange gode samarbejdsmuligheder i dette, som vi glæder os til."
Ole Folke, projektkoordinator

Musikefterskolen i Humble
"De nye initiativer i Ribers Gård er interssante for os, det kunne være givende for vores elever både at prøve at spille på et rigtigt spillested og stifte bekendtskab med vinyltrykkeri."
Jonas Hald, leder

UCL
"Ribers Gård er et kraftcentrum for den musikalske udvikling langt ud over kommunegrænsen. For UCL er det af stor betydning at have en levende dialog med institutioner som Ribers Gård."
Susanne Herold Pilegaard, uddannelsesleder

FGU
"Vi glæder os til samarbejdet med det nye musikalske kraftcenter Ribers Gård."
Ene Wolfsberg, direktør

Som hele Sydfyns musikfællesskab åbner vi dørene, så musikuddannelserne kan benytte vores palet af faciliteter til musikalsk udfoldelse.

Vækstlaget

I det nye Ribers Gård gøder vi vækstlaget, får de sydfynske musiktalenter til at gro og skaber nye danske musikstjerner. Vi dyrker musikglæden og sikrer bedre faciliteter til musikudfoldelse.

Alle etager
Når vækstlaget og fritidsmusikerne er i gang, har de mulighed for at benytte de fleste af husets tilbud.

2. sal
Rosa: Øvelokaler

1. sal
Øvelokaler

Stueetage
Cafe
Koncertsal
Musikstudier

Kælderen
Værksted og opbevaring

Vi har godt fat i det lokale musikmiljø. Både de unge musikere med ambitioner og fritidsmusikere, som nyder at udfolde sig gennem musikken, øver hos os og er en del af miljøet omkring spillestedet. Vi har så stor søgning på øvelokaler, at der jævnligt er venteliste på at få lov at udfolde sig musikalsk hos os.

Fremtidssikrede øvelokaler

Vi er så stor en succes, at vi har brug for mere plads til vækstlaget. Det nye Ribers Gård investerer i vækstlaget på Sydfyn ved at opgradere faciliteterne og sikre en bæredygtig karriereudvikling.
Vi udvider antallet af øvelokaler og opgraderer de eksisterende, så de også i fremtiden er attraktive for musikere inden for alle genrer. Med en ny cafe i Ribers Gård får vækstlaget også et mødested, der giver dem langt bedre muligheder for at samles om musikken, dyrke et musikmiljø og skabe netværk med andre aktører i musikbranchen.

Lær af de professionelle

En vigtig del af visionen for det nye Ribers Gård er, at de mange sydfynske musiktalenter tilbydes mentorordninger, master classes og sommerskoler med de professionelle musikere, som kommer for at spille koncerter, indspille musik eller øve forud for en turné, branchefolk i musikerhvervsklyngen og musiklivets organisationer

Effektiv og bæredygtig talentudvikling er ikke korte talentforløb, men en vedvarende investering i musikkens talenter på deres egne præmisser.

Fritidsmusikerne

Alle der gerne vil spille musik, skal have et sted at gøre det. Det kan de i det nye Ribers Gård. Vi vil bidrage til at gøre musikken til en naturlig del af menneskers livsudfoldelse. Vi har plads til fritidsmusikernes onsdagsband i vores øvelokaler, udvider vores samarbejder med aftenskoler og andre foreninger og tilbyder kurser, instrumentundervisning, kor, big bands mm. Det kan vi i det nye Ribers Gård.

Musik som livsudfoldelse
Alle der vil spille musik, skal have et sted at gøre det. Det nye Ribers Gård vil bidrage til at gøre musikken til en naturlig del af menneskers livsudfoldelse. Hos os er der plads til fritidsmusikernes onsdagsband.

Effektiv og bæredygtig talentudvikling er ikke korte talentforløb, men en vedvarende investering i musikkens talenter på deres egne præmisser.

“De mange ildsjæle skaber en fed energi, som har lært os et mindset om, at det meste kan lade sig gøre.”

MADS SKOV HANSEN, PATINA

Musikalsk legeplads
Vi ønsker at skabe rum til erfaringsudveksling mellem nye og gamle, øvede og uprøvede i et inspirerende inkubationsmiljø. Sådan bliver det nye Ribers Gård en synergisk musikalsk legeplads.

Musik vokser i et godt miljø

Svendborg-bandet Patina er godt på vej mod stjernerne i dansk musik. De vandt Karrierekanonen i 2019, havde årets mest spillede nummer på P3 i 2020, var nomineret til "P3 Talentet" ved sidste års P3 Guld og har netop udgivet debutalbummet "Drømmefanger".

Fundamentet for det hele blev støbt i Svendborgs musikmiljø. Bandets tre frontmænd og trommeslagere mødte hinanden på Svendborg Musikskole og blev også hurtigt en del af musikmiljøet i Ribers Gård.

"Vi har brugt meget tid i Ribers Gård og på Harders. Til Jazz Jams i cafeen, hvor man kan improvisere løs med andre musikere, og til koncerter med andre spirende musikere, som gav tro på, at man også selv kunne stå på scenen én dag," fortæller Mads Skov Hansen fra Patina.

Trangen til at skabe musik sammen og få nogle vigtige historier ud til publikum har selvfølgelig været afgørende for, hvor Patina er nået til i dag. Men Svendborgs musikmiljø har givet et vigtigt grundlag, understreger Mads Skov Hansen:

"Musik handler meget om at have et godt miljø at være i. For os har Ribers Gård i høj grad været en musikalsk legeplads. Her fik vi en masse inspiration til at kaste os ud i kunstneriske projekter. De mange ildsjæle skaber en fed energi, som har lært os et mindset om, at det meste kan lade sig gøre. Fællesskabet omkring musik kan noget særligt, det er virkelig værd at give et løft."

Koncerterne

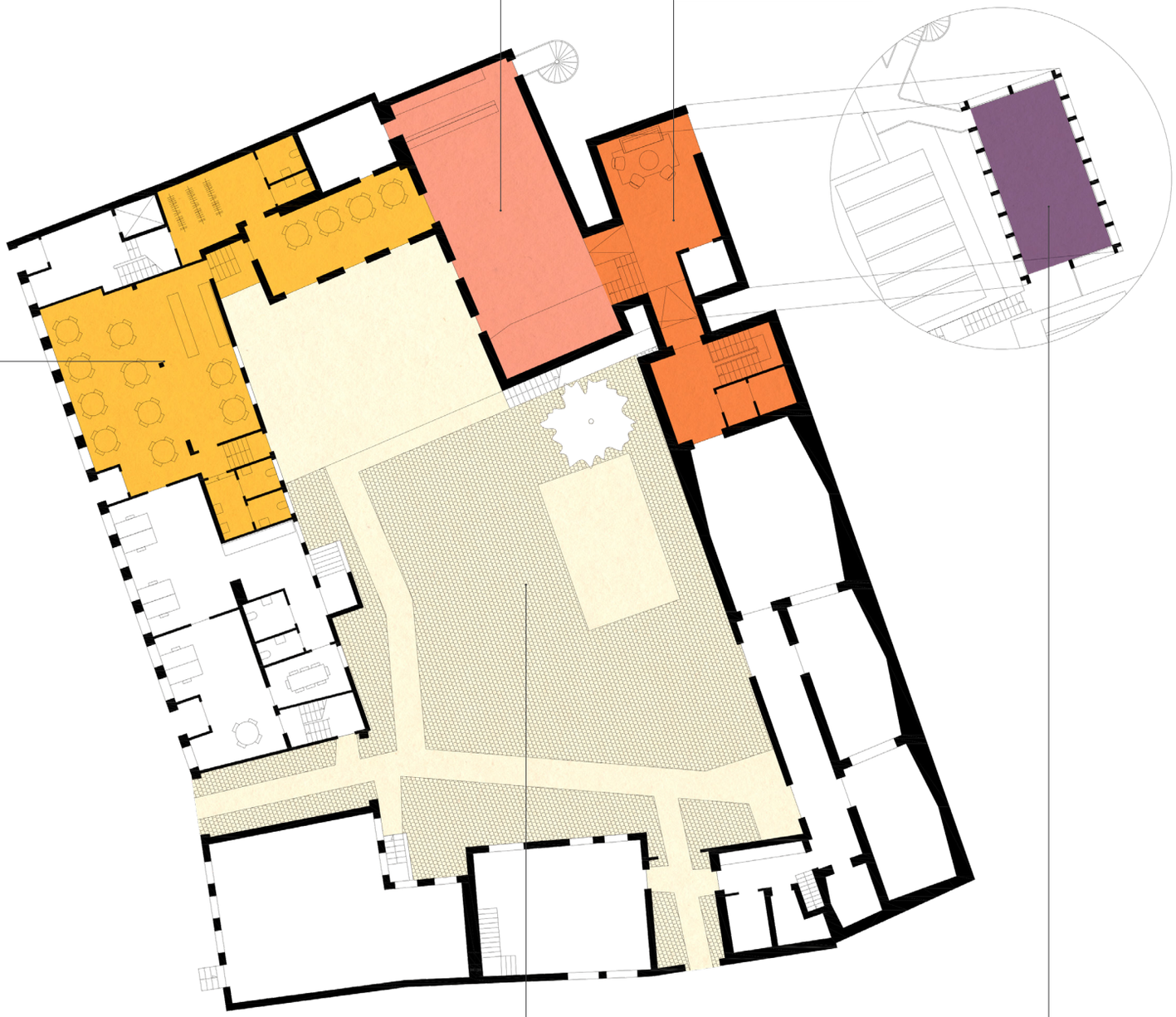
Harders er kendt som stedet, hvor man får den fulde liveoplevelse – helt tæt på kunstnerne. Et lille spillested med kæmpe oplevelser. Vi vil cementere vores position som Danmarks modigste spillested.

Stueetagen og gården
Husets publikum og byens borgere har nem adgang til scenerne og caféen.

Koncertcafeen
Når vores gæster skal til koncert i huset, har de mulighed for at komme i god tid og afklimatisere i cafeen. Inden koncerten går i gang, sørger vi for at et præevent gør koncerten endnu bedre. Efter koncerten kan et postevent bestå af artist talks, pladesignering eller DJ-sessions.

Koncertsalen
Koncertsalen kommer til at forblive stort set uændret. Rummet fungerer ganske enkelt for godt til at vi har lyst til at ændre på det.
Vores koncertsal har skabt fryd blandt både kunstnere og tilskuere i snart 20 år. Det vil vi ikke ændre på.

Backstage og logistik
Der er brug for bedre forhold til backstage og logistik. For at gøre den gamle gård bilfri håndteres gear og vareindleveing fremover via Hulgade.



Gården
Udescenen i den gamle købmandsgård vil også fremover blive brugt til de store koncerter. Med flere professionelle musikere i huset kan vi invitere til endnu flere koncerter, som sætter liv i gården.

Intimscenen med udsigt
I fyrtårnet mod havnen får Svendborg en ny tagterrasse. Terrassen benytter vi som scene, når vi ønsker en særlig intim koncert.

Harders indtager en vigtig national rolle som scene for vækstlag, nichegenrer og alternative koncerter og er samtidig – med sine øvelokaler – en central aktør i udviklingen af den rytmiske musik på Fyn og i hele Danmark.

Spillestedet Harders i Ribers Gård er del af det regionale spillestedssamarbejde på Fyn sammen med Posten i Odense og Tobaksgaarden i Assens.

Siden det første øvelokale blev bygget af ildsjæle i begyndelsen af 1990'erne, har Harders og Ribers Gård udviklet sig til Svendborgs arnested for talentudvikling og musikalsk udfoldelse. I dag kontaktes vi jævnligt af store navne, som gerne vil spille i Svendborg på grund af den særlige stemning på Harders og fordi vi gav dem muligheder i begyndelsen af karrieren.

Flere unikke oplevelser

Spillestedet er i en positiv udvikling, hvor billetsalget stiger og flere forskellige publikumsgrupper kommer til koncerterne. I 2019 var der over 100 koncerter på Harders.

Med det nye Ribers Gård vil vi fortsætte udviklingen og forny koncertformen ved at kuratere en samlet og unik oplevelse for publikum - fra de kommer ind ad døren, til de går igen efter koncerten. En ny cafe mod Møllergade giver mulighed for præ- og post-events, fx pladesessions og akustiske sessions med kunstnerne, artist talks, pladereleases, genreforedrag og DJ-sets med musikerne efter koncerten. Samtidig skaber caféaktiviteterne liv i byen efter lukketid.

Udendørskoncerter
Der har været holdt udendørskoncerter i gården siden begyndelsen i 1993. Koncerterne har bragt byens borgere sammen. Igennem tiden har vi afviklet over 100 udendørskoncerter i vores gård.

En ny café
I det nye Ribers Gård fornyer vi koncertformen og kuraterer en unik oplevelse fra publikum kommer ind ad døren. Den nye café mod Møllergade giver mulighed for pladesessions, DJ-sets mm.

“Det er en gave at flytte til en by, der har et fedt sted som tør satse lidt og har øje for vækstlag og alternativ musik. På Harders vil jeg altid gerne ind og høre musik og sætter automatisk krydser i kalenderen.

RASMUS JUSJONG, TILFLYTTER OG TROMMESLAGER I FOLKEKLUBBEN

Udescenerne

I sommerhalvåret holder vi udendørskoncerter med plads til op mod 500 gæster i den stemningsfulde gamle købmandsgård. I det nye Ribers Gård afvikler vi endnu flere koncerter og festivaler i gården, hvor landets største kunstnere spiller, fordi de alligevel er i Ribers Gård for at øve, skrive eller indspille.

Vores erfaringer med Svendborg Jazzfestival, Harders Naturkoncerter, 5700 Summer har understreget, at der er stor publikumsinteresse for udendørskoncerter i Svendborg fra både borgere og turister.

På den nye tagterrasse i Ribers Gård mødes publikum og musikere til små intime koncerter med udsigt til havnen og Øhavet. Tagterrassen er åben for alle.

“Når man spiller på Harders giver den intime stemning en helt særlig energi, som man ikke oplever på de store spillesteder. Når man fornemmer publikum så tæt på, skræller man alle lag af og er helt nærværende. Rammerne på Harders er lavet til at være med publikum.”

MADS SKOV HANSEN, PATINA

“Stærkt, ambitiøst og spændende projekt Harders har søsat. Som samarbejdspartner er vi ovenud begejstrede for initiativet, der vil udvikle både Svendborg og hele Fyn som musikalsk drivkraft for udvikling af nye talenter. Projektet passer perfekt ind i den regionale aftale for spillesteder og vil tiltrække national opmærksomhed”

MORTEN V. ØSTLUND, SPILLESTEDSLEDER, POSTEN/DEXTER

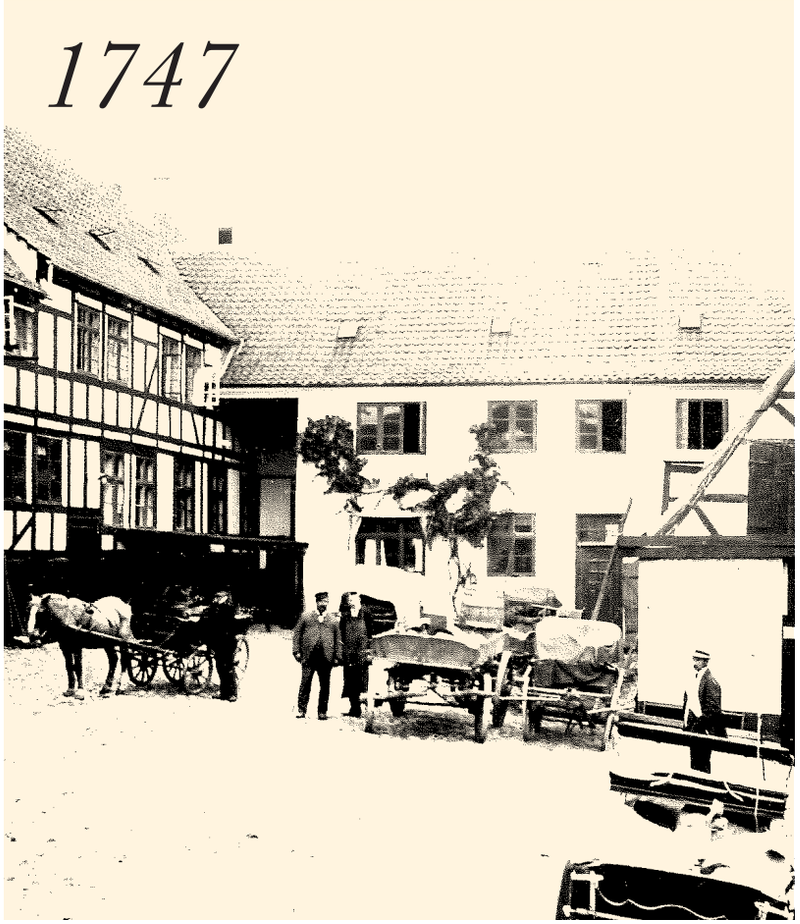
Ribers Gård gennem historien

Købmandsgården i Møllergade har siden 1700-tallet været stedet, hvor svendborgenserne samledes. I begyndelsen som købmandsforretning med træ, mel og brændevin på hylderne og heste i gården. I dag som spillested og arnested for udvikling af rytmisk musik.

Ribers Gård – Byens ældste købmandsforretning.

Svendborgs entreprenante købmandsforretning Baagøe & Riber blev grundlagt i 1744 og er byens ældste købmandsforretning. I 1747 åbnede man købmandsgården i Møllergade 36. Herfra opbyggede købmandsslægten et større handelsimperium, der bestod af brændevinsbrænderi og handel i Møllergade og fire handelsskibe, indskibningsplads, pakhuse, skibsværft og rederi i Kullinggade.

Efter købmandsforretningen lukkede har der både været gæstgiveri, restaurant og kvindekollektiv i huset, indtil musikken flyttede ind i begyndelsen af 1990'erne.



Genstart af Svendborgs musikliv

"Musiklivet i Svendborg var nærmest dødt, efter Kloster Moster lukkede. Vi musikere samledes i en musikforening for at finde et sted at øve. En dag stødte vi på den tidligere Gasolin-trommeslager Bjørn Uglebjerg, han sad og hamrede på sine trommer i kælderen under en forladt hestestald i Ribers Gård, halmen hang ned fra loftet. Dér blev ideen om øvelokaler i Ribers Gård født, og så gik vi i gang." fortæller Henning Harder, grundlægger og daglig leder af Harders og Ribers Gård

“En dag stødte vi på den tidligere Gasolin-trommeslager Bjørn Uglebjerg, han sad og hamrede på sine trommer i kælderen under en forladt hestestald i Ribers Gård.”

HENNING HARDER, GRUNDLÆGGER OG DAGLIG LEDER AF HARDERS OG RIBERS GÅRD.

Lokale bands indtager de første øvelokaler

Der lød hyldestsang fra byens musikere til kulturudvalget i Svendborg Kommune, da der i december 1993 blev bevilget 1,3 mio. kr. til etablering af øvelokaler og spillested i Ribers Gård. Foreningens medlemmer gik straks i gang med værktøj og knofedt. Knap et år senere stod de første øvelokaler klar og blev hurtigt fyldt af knap 20 lokale bands, der manglede et sted at øve.

Spillestedet indvies

1. marts 2003 kan musikforeningen stolt indvie Svendborgs nye spillested – bygget ovenpå kælderen, hvor det hele begyndte med Bjørn Uglebjergs trommesoloer. Med spillestedet får Svendborg igen en scene for rytmisk musik, hvor de større danske navne kan give koncert og lokale bands kan prøve sig af på scenen. Spillestedet får navnet Harders - selvom Henning Harder ikke er meget for det - som hyldest til det utrættelige arbejde, han gennem et årti har gjort for den rytmiske musik i Svendborg.

At gøre drømmen om ét stort musik- og kulturhus i den gamle købmandsgård til virkelighed.

Nøgler til hele Ribers Gård

Da Trykkeriet bagerst i Ribers Gård lukker, får musikforeningen mulighed for at overtage hele Ribers Gård og begynder arbejdet med at gøre drømmen om ét stort musik- og kulturhus i den gamle købmandsgård til virkelighed.

Årets nytænkende koncertoplevelse
med Harders Naturkoncerter bragte vi musikken ud på hele Svendborg-egnen og skabte unikke oplevelser for publikum i den sydfynske natur.

Svendborg markerer sig nationalt

Selvom corona-krisen gjorde det mere end vanskeligt at være musiker og spillested i 2020, så markerede Svendborg sig flot nationalt i løbet af året.

Svendborg-bandet Patina stod bag årets mest spillede nummer på P3 og var nomineret som P3 Talentet til P3 Guld.

Da 5700 Summer fyldte hele byen – og selvfølgelig Ribers Gård - med rytmisk musik satte det for alvor Svendborg på landkortet som musikby, der kunne holde festival i et år, hvor stort set alle andre festivaler var aflyst.

Harders Naturkoncerter vakte opsigt med seks koncerter - seks dage i træk - hvor publikum oplevede seks forskellige orkestre rundt omkring i den sydfynske natur. Harders Naturkoncerter blev nomineret som årets nytænkende koncertoplevelse ved Danish Music Award Jazz. Koncertrækken blev skabt i samarbejde med Naturturisme Sydfyn.

Og Folkeklubben, hvor hovedparten af bandmedlemmerne og bookeren er flyttet til Sydfyn, strøg i efteråret til tops på albumhitlisten, da de udgav albummet "Børn af den tabte tid", og blev også nomineret til fire Gaffa-priser.

Vi drømmer om ...

Et hus, hvor publikum og kunstnere mødes om fantastiske koncertoplevelser – både ude og inde.

Et hus, der samler sydfynske talenter og professionelle musikere til masterclasses og sommerskoler.

Et hus, som summer af musikalske ideer og synergier mellem vækstlag og professionelle.

Et hus der samler øvelokaler, musikundervisning, spillested, pladestudie og kontorfællesskab for musikerhvervet under samme tag.

Et hus, der løfter barren for samarbejdet på tværs af musikbranchen.

Vi drømmer om et hus, der løfter musikken til nye højder.